

► Volume horaire et coefficient

Enseignement de spécialité de la voie générale : 4h/semaine en 1^{ère} ; 6h/semaine en Terminale. **Cumul possible** avec l'enseignement optionnel.

Coefficient bac : 16 pour l'épreuve terminale et 10 pour le grand oral.

Enseignement optionnel en 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale (accessible aux élèves de la voie générale ou technologique) : 3h/semaine.

Coefficient bac : 2 en 1^{ère} et 2 en Term. (contrôle continu).

► Conditions d'accès

Accès en 2^{nde} : Enseignement optionnel ouvert à tous les élèves de l'Hérault * : Formulaire à télécharger sur le site du lycée et à envoyer avant fin mai, via son collègue, à la D.S.D.E.N. 34 + demande d'affectation en juin.

Accès en 1^{ère} générale : Enseignement de spécialité ouvert à tous les élèves de l'Hérault *, sous réserve d'acceptation par une commission départementale. Pour les élèves qui n'ont pas suivi l'enseignement optionnel en 2^{nde}, il est recommandé de participer en mars-avril à un **mini-stage** de découverte (faire une demande par courriel au secrétariat).

** sauf si vous disposez d'un même enseignement dans votre secteur.*

ATTENTION : Les cours incluent de nombreuses **sorties hors temps scolaire**.

► Informations pratiques

Consultez le site du lycée pour suivre notre actualité :

date Journée Portes ouvertes, informations admissions, ...

<https://jean-monnet-montpellier.mon-ent-occitanie.fr>

(menu Nos formations 2^{nde}-Term.> Spécialités> Cinéma)

Chaîne YouTube de la section C.A.V. :

<http://www.youtube.com/user/CAVMonnet>

Professeurs de cinéma audiovisuel (C.A.V.) :

Romain Bernard / Luc Vautherot

Lycée Jean-Monnet

Rue de Malbosc

CS 49998 – 34187 Montpellier cedex 04

04.67.10.36.00 – ce.0341736c@ac-montpellier.fr

NB : possibilité d'internat au lycée (places limitées)

Accès au lycée :

Tramway L3, arrêt Hôtel du Département

Bus ligne 7, arrêt Lycée Jean-Monnet

Site du lycée



Pages CAV



Lycée Jean-Monnet, Montpellier cinéma audiovisuel



cinéma audiovisuel (C.A.V.)

La finalité du C.A.V. est de **questionner l'envie de cinéma de chaque élève**, de l'aider à exprimer ce désir et de lui offrir les moyens d'y parvenir.

► Pourquoi étudier le cinéma au lycée ?

Le C.A.V. s'adresse à des élèves **curieux de toutes les formes de l'expression filmique**, passées et actuelles, et ayant la **volonté d'aborder le cinéma à travers différentes approches** : esthétique, historique, sociologique, technique, économique, etc. Il s'agit avant tout de vouloir **réfléchir puis essayer** les moyens d'expression du cinéma.

Les travaux écrits, les exercices pratiques, les fréquentes sorties hors temps scolaire supposent, de la part des élèves, **dynamisme** et **investissement**.

Le lycée ne forme bien sûr pas encore des professionnels mais les **poursuites d'études** sont nombreuses dans l'audiovisuel (école de cinéma, B.T.S., C.P.G.E., universités, ...). Les compétences acquises sont utiles aussi en journalisme, art, langues, communication, sciences de l'éducation, ...

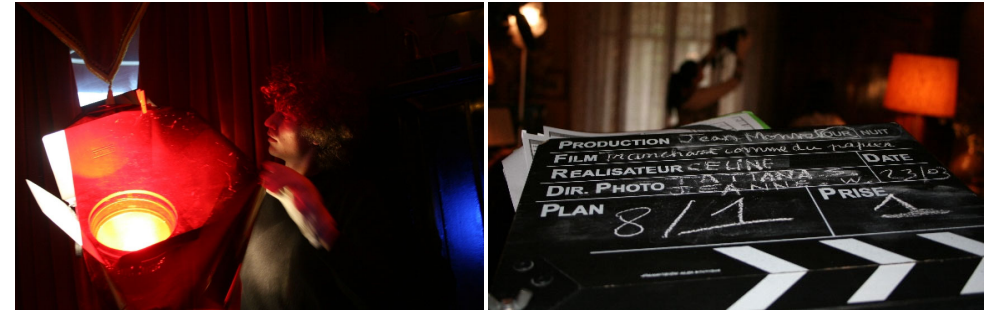
Au-delà, la **pédagogie de projet** mise en œuvre dans les cours de cinéma permet à l'élève d'acquérir des **méthodes** et **compétences** générales (responsabilité, autonomie, travail collectif, développement du sens critique) utiles dans toutes les filières post-bac.

► Que fait-on en cours de cinéma ?

En tant que discipline artistique, **la création est au centre de l'enseignement**, aussi bien quand les élèves analysent des œuvres que lorsqu'ils en produisent eux-mêmes.

À travers des cinématographies diverses (courts et longs métrages, fiction et documentaire, films du patrimoine et contemporains), l'élève va **acquérir** du vocabulaire, des repères historiques, une **culture** et des savoir-faire pour appréhender l'audiovisuel et ses modes d'expression spécifiques, pour **réfléchir et écrire sur le cinéma**.

La théorie est associée à des **exercices pratiques** permettant aux élèves de s'initier aux **techniques** d'écriture, de cadrage, de prise de son, d'éclairage, de montage, ... Ainsi, au fil des trois ans de C.A.V., les élèves vont réaliser **collectivement** des projets de plus en plus ambitieux : romans-photos, reportages, histoires sonores, clips, publicités, courts métrages, et, en lien avec les autres arts : captations de concert, CinéMarathon ...



► Quelles ressources disponibles en cours de cinéma ?

L'enseignement de C.A.V. s'appuie sur de nombreux **intervenants** extérieurs, dans le cadre de rencontres et d'**ateliers** avec des artistes et des professionnels de l'image, du son, du scénario, ...

Le lycée dispose de nombreux **équipements** (caméras HD, enregistreurs sonores, logiciel Première, éclairage à Led, machinerie, ...) et de **locaux** adaptés (box de montage deux écrans, cabine son, plateau de tournage fond vert) qui rendent possible l'activité *effective* de chaque élève.

La section C.A.V. propose de **nombreuses sorties** : ciné-club tous les 15 jours au **Diagonal**, notre partenaire, ou dans la géode du lycée ; **festivals** de cinéma (CinéMed de Montpellier, festival d'Alès, ...) et de photo (Rencontres d'Arles),