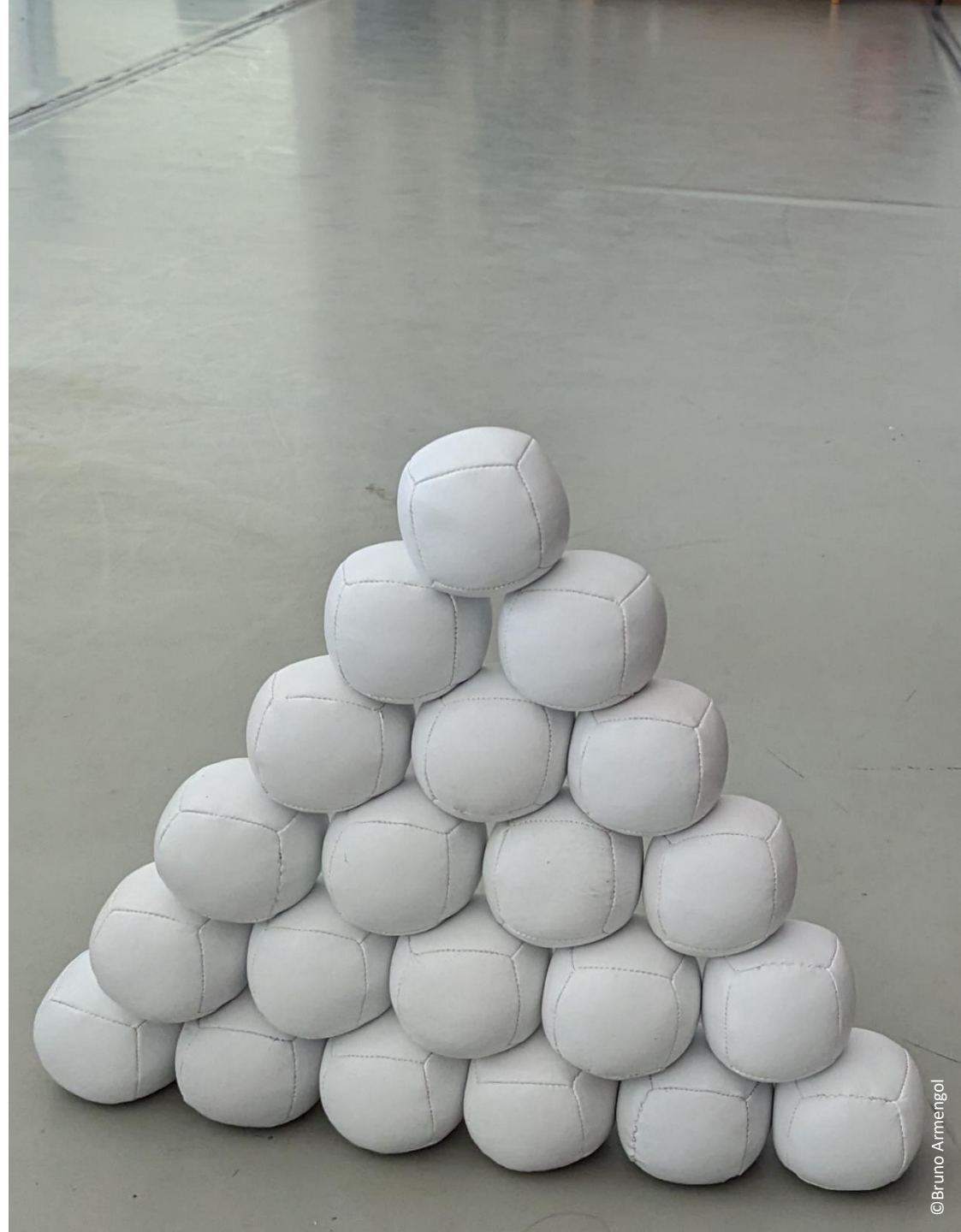


Classe de 1^e
Enseignement de spécialité
ARTS DU CIRQUE
Lycée Jean MONNET - Montpellier



LE PROGRAMME DE PREMIÈRE

ENJEUX ET OBJECTIFS

Acquérir une **solide culture** dans le domaine du cirque

Vivre des expériences variées et penser l'articulation entre théorie et pratique

Préciser son **jugement** pour définir ses choix d'**orientation**

QUESTIONNEMENT

« **COMMENT TROUVER MA PLACE DANS UNE CRÉATION COLLECTIVE ?** »

ATTENDUS DE FIN DE PREMIÈRE

Réaliser un travail singulier de **création circassienne collective**

S'engager corporellement et publiquement en explorant la relation à soi, la relation à l'autre, la relation à l'environnement

Mener une **analyse réflexive** sur un mouvement, une œuvre, un artiste, en les restituant dans leurs contextes

Élaborer un « **portfolio de compétences** » et le faire valoir



LE PROGRAMME DE PREMIÈRE

Évaluation

« L'évaluation des apprentissages est un outil au service de la formation des élèves.

Le professeur conçoit des situations d'évaluation qui permettent de révéler le degré d'acquisition des compétences à un moment donné du parcours de l'élève.

Une évaluation continue, progressive et explicite des apprentissages est assurée pour tous les élèves.

Cette évaluation est en cohérence avec les compétences visées en classe de première.

Elle s'appuie, a minima, sur les éléments suivants :

- créer, interpréter et présenter une **création circassienne collective** en lien avec les questionnement de la classe de première : « Comment trouver ma place dans une création collective ? »
- **Analyser sa prestation** (notamment par la captation vidéo) au sein du travail collectif
- Produire, présenter son **carnet de bord** en restituant oralement l'ensemble des expériences circassiennes vécues
- **Construire un propos** oral ou écrit qui témoigne d'une **capacité d'analyse** des arts du cirque et de la connaissance des disciplines choisies ».



UN ENSEIGNEMENT EN PARTENARIAT

NOTRE PARTENAIRE



créature.s créatrice.s



DES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

Option 2^{de}

15h / an

EDS 1^e

70h / an

EDS T^{le}

85 h /an



ORGANISATION 24 / 25

1^e

MARDI | 4h-16h

1^e EDS

Chapiteau du Centre des Arts du Cirque Balthazar



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

VENDREDI | 10h-12h

1^e EDS

Chapiteau du Centre des Arts du Cirque Balthazar



BALTHAZ-AR
CENTRE DES ARTS DU CIRQUE

VENDREDI | 12h-13h

Salle R104



Jean-Monnet
MONTPELLIER



ORGANISATION 24 / 25 générale

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h – 9h		2 ^{de} + T ^{le}			
9h – 10h					
10h – 11h	T ^{le}			T ^{le}	1 ^e
11h – 12h					
12h – 13h					1 ^e
13h – 14h					
14h - 15h		1 ^e			2 ^{de}
15h – 16h					
16h – 17h					
17h – 18h					



LES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

pour les T^{les}

En cours de finalisation...

- Fabien Coulon

[Blablaproductions](#)

- Tatiana Mosio Bongonga & Jan Naets

[Compagnie Basinga](#)

- Benoît Belleville

[CirkVOST](#)

- Dorothée

[Femmes de Crobotie](#)

- Pierre-Jean Bréaud

[Cie le doux supplice](#) – [Cie XY](#)

- Florence Bernad

[Groupe Noces](#)

- [Brice Depoortere](#)



LES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

pour les 1^{es}

En cours de finalisation...

- Julien Candy

[Compagnie La Faux Populaire](#)

- Benoît Belleville

[CirkVOST](#)

- Mélissa Von Vépy

[Compagnie Happés](#)

- Nickolas Van Corven

[Collectif Malunés](#)

- Florence Bernad

[Groupe Noces](#)



©Christophe Raynaud De Lage



LES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

pour les 2^{des}

En cours de finalisation...

- Tatiana Mosio Bongonga & Jan Naets

Compagnie Basinga



- Florence Bernad

Groupe Noces



LE PARCOURS SPECTACLES

À finaliser encore...

Spectacle Compagnie	Lieu	Date	Horaire
Réfugions-nous La mondiale générale			
Marelle Cie El Nucleo		octobre	
Parbleu Atelier Lefevre & André	Théâtre Jean Vilar <i>Montpellier</i>	jeudi 17 octobre	20h
Sensible Les hommes sensibles	Théâtre Jean Vilar <i>Montpellier</i>	Jeudi 6 février	20h
Lento e violento Calentina Vortese	Théâtre Jean Vilar <i>Montpellier</i>	mercredi 12 mars	20h
Décrochez-moi-ça Bêtes de foire	Domaine d'O <i>Montpellier</i>	1 ^{er} – 13 octobre	
Centre des arts du cirque Balthaz-ar	Domaine d'O <i>Montpellier</i>	décembre	
L'amour n'a pas d'écailles Compagnie des vagabondes	Théâtre la Vista <i>Montpellier</i>	jeudi-vendredi 13-14 mars	
Les voyages Cie XY	Lycée Jean Monnet <i>Montpellier</i>		
Centre des arts du cirque Balthaz-ar	Domaine d'O <i>Montpellier</i>	mai-juin	



L'AVENTURE CONTINUE !

