

► Volume horaire et coefficient

Enseignement de spécialité de la voie générale : 4h/semaine en 1^{ère} ; 6h/semaine en Terminale (cumul possible avec l'enseignement optionnel).

Coefficient bac : 16 pour l'épreuve terminale et 10 pour le grand oral.

Enseignement optionnel en 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale (accessible aux élèves de la voie générale ou technologique) : 3h/semaine.

Coefficient bac : 2 en 1^{ère} et 2 en Term. (contrôle continu).

► Conditions d'accès

Accès en 2^{nde} : Enseignement optionnel ouvert à tous les élèves de l'Hérault : Formulaire à télécharger sur le site du lycée et à envoyer avant fin mai, via son collège, à la D.S.D.E.N. 34 + demande d'affectation en juin.

Accès en 1^{ère} générale : Enseignement de spécialité ouvert à tous les élèves de l'Hérault : Sous réserve d'acceptation par une commission départementale. Pour les élèves qui n'ont pas suivi l'enseignement optionnel en 2^{nde}, il est recommandé de participer en mars-avril à un mini-stage de découverte (faire une demande par courriel au secrétariat).

NB : possibilité d'internat au lycée.

► Informations pratiques

Consultez le site du lycée pour suivre notre actualité :

date Journée Portes ouvertes, informations admissions, ...

<https://jean-monnet-montpellier.mon-ent-occitanie.fr>

(menu Nos formations 2^{nde}-Term.> Spécialités> Cinéma)



Chaîne YouTube de la section C.A.V. :

<http://www.youtube.com/user/CAVMonnet>

Professeurs de cinéma audiovisuel (C.A.V.) :

Luc Vautherot

Lycée Jean-Monnet

Rue de Malbosc

CS 49998 – 34187 Montpellier cedex 04

04.67.10.36.00 – ce.0341736c@ac-montpellier.fr

Accès au lycée :

Tramway L3, arrêt Hôtel du Département

Bus ligne 7, arrêt Lycée Jean-Monnet



Lycée Jean-Monnet, Montpellier cinéma audiovisuel



cinéma audiovisuel (C.A.V.)

► Pourquoi étudier le cinéma au lycée ?

Le C.A.V. s'adresse à des élèves **curieux de toutes les formes de l'expression filmique**, passées et actuelles, et ayant la **volonté d'aborder le cinéma à travers différentes approches** : esthétique, historique, sociologique, technique, économique, etc. Il s'agit avant tout de vouloir **réfléchir puis essayer** les moyens d'expression du cinéma.

Les travaux écrits, les exercices pratiques, les fréquentes sorties hors temps scolaire supposent, de la part des élèves, **dynamisme et investissement**.

Le lycée ne forme bien sûr pas encore des professionnels mais les **poursuites d'étude** sont nombreuses dans l'audiovisuel (école de cinéma, B.T.S., C.P.G.E.). Les compétences acquises sont utiles aussi en journalisme, art, langues, communication, sciences de l'éducation, ...

Au-delà, la **pédagogie de projet** mise en œuvre dans les cours de cinéma permet à l'élève d'acquérir des **méthodes et compétences** générales (responsabilité, autonomie, travail collectif, développement du sens critique) utiles dans toutes les filières post-bac.

► Que fait-on en cours de cinéma ?

A travers des cinématographies diverses (courts et longs métrages, fiction et documentaire, films du patrimoine et contemporains), l'élève va **acquérir** du vocabulaire, des repères historiques, une **culture** et des savoir-faire pour appréhender l'audiovisuel et les modes d'expression spécifiques au cinéma, **réfléchir et écrire sur le cinéma**.

Les nombreuses sorties permettent de voir les **films en salle** et de **rencontrer des professionnels en festivals** (CinéMed de Montpellier, festivals d'Alès, de Clermont-Ferrand, ...) ou lors de **visites de tournage**.

La théorie est associée à des **exercices pratiques** permettant aux élèves de s'initier aux **techniques** de scénario, de cadrage, de prise de son, d'éclairage, de montage, ...

Au fil des trois ans de C.A.V., les élèves vont réaliser **collectivement** des projets de plus en plus ambitieux : romans-photos, reportages, histoires sonores, publicités, courts-métrages, etc.



► Quelles conditions de travail en cinéma ?

Pour l'enseignement de C.A.V., le lycée dispose d'une **salle de projection**, d'une **DVDthèque**, de salles de travail spécifiques avec **box de montage**, d'une **cabine son** et d'un **plateau de tournage avec fond vert**.

La section dispose d'**équipements semi-professionnels** (caméras Full HD, enregistreurs sonores numériques, stations de montage Première, éclairage à Led, travelling, ...) permettant le **travail en petits groupes** et l'activité effective de chaque élève.

La pratique est **encadrée par des professionnels** de l'image et du son grâce au soutien financier de la D.R.A.C. Occitanie et au **partenariat avec Les Chiens andalous/cinéma Diagonal**.