

► Volume horaire

Enseignement de spécialité de la voie générale : 4h/semaine en 1^{ère} ;
6h/semaine en Terminale

Enseignement optionnel en 2^{nde}, 1^{ère}, Terminale (accessible aux élèves de la voie générale ou technologique) : 3h/semaine.

► Conditions d'accès

(Sous réserve de la parution de la circulaire d'affectation rentrée 2020.)

Accès en 2^{nde} : Enseignement optionnel ouvert à tous les élèves de l'Hérault : Formulaire à télécharger sur le site du lycée et à envoyer avant fin mai, via son collège, à la D.S.D.E.N. 34.

Accès en 1^{ère} générale : Enseignement de spécialité ouvert à tous les élèves de l'Hérault : Sous réserve d'acceptation par une commission départementale. Pour les élèves qui n'ont pas suivi l'enseignement optionnel en 2^{nde}, il est recommandé de participer en mars-avril à un mini-stage de découverte (formulaire à demander à son établissement).

NB : possibilité d'internat (au lycée ou sur Montpellier).

► Informations pratiques

Consultez le site du lycée pour suivre notre actualité :

date Journée Portes ouvertes, informations admissions, ...

<http://www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr/>

(menu Nos formations > culture artistique > théâtre)

Professeurs de théâtre:

Myriam MECHMACHE
Clémence GOARNISSON

Lycée Jean-Monnet

Rue de Malbosc

CS 49998 – 34187 Montpellier cedex 04

04.67.10.36.00 – ce.0341736c@ac-montpellier.fr

Accès au lycée :

Tramway L1, arrêt Château d'O (à 10 min. du lycée)

Tramway L3, arrêt Hôtel du Département

Bus ligne 6 et ligne 7, arrêt Lycée Jean-Monnet



Théâtre

Une pratique de plateau

- La mise en œuvre de l'enseignement du théâtre est assurée par une équipe partenariale composée d'un enseignant aux compétences reconnues en théâtre et d'un artiste professionnel engagé dans un travail de création, en partenariat avec le CDN de Montpellier.
- Le théâtre est appréhendé comme l'exploration d'une expérience intelligente et sensible d'une portée personnelle et collective questionnant le vivant du monde d'hier et d'aujourd'hui.
- Un espace de travail offre aux élèves des conditions de travail remarquables optimisées par un accès à cette salle hors temps de cours.
- Par ailleurs, des temps de création hors les murs, des voyages de création théâtrale, des résidences artistiques dans une structure culturelle de proximité, des rencontres inter-établissements peuvent également constituer des temps forts du parcours de chaque élève.

Une approche esthétique et théorique de l'art du théâtre

- Une partie des cours apporte des connaissances concernant l'Histoire de la mise en scène, les transformations des lieux scéniques et des décors, l'évolution des théories du théâtre depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours dans toute l'Europe, l'art du comédien, les caractéristiques du langage dramatique à travers les siècles.

Les parcours du spectateur

- Pour chacun des niveaux, un parcours du spectateur est élaboré par les professeurs, en relation avec les différentes structures culturelles de proximité (environ une douzaine de spectacles par an). Il s'agit toujours de découvrir, traverser, appréhender des spectacles qui permettent de découvrir la diversité de la création théâtrale contemporaine, et d'en suivre les explorations artistiques qui seront analysées ensuite en cours.
- Partenaires : 13 vents-CDN de Montpellier, Domaine d'O, Théâtre de la Vignette, Théâtre Jean Vilar

